

Kandahar. Kabul
Vol.15, No.3, Jawza 1353
(May 1973) *Jun 74*

د ۱۳۵۲ لمریز کال

دریمه ګڼه

د تاسیس کال ۱۳۳۹

ګڼه

اطلاعات افغان



د انقلاب ملي رهبر د دولت رئیس او صدر اعظم پناغلی محمد داؤد دیوه رسمي او دوستانه سفر
په غرض د غیر گولي د میاشتی په ۱۶ نیټه زموږ دوست او ګاونډی هیواد شوروی اتحاد ته سفر
و کړ. مسکو ته د دوی د رسیدو سره سم د ولوکوا په هوایی ډګر کې د شوروی اتحاد د مشرانو له خوا
دوی ته هر کلمی وویل سو.

په عکس کې د شوروی اتحاد د عالي شورا د ریسه هیأت صدر نیکولای پود ګورنې، د وزیرانو
د شورا رئیس الکسی کاسیګین او نور ستر کسان لیدل کېږي.



د خپلواکي د ډگر قوماندان اعليحضرت
غازي محمد نادر شاه

اعليحضرت غازي امان الله خان، چي ددوي په
دوره کي افغانستان بيا خپله ازادي اعلان کړه



پياوړي ليکوال مرحوم
محمود طرزي



غازي سپه سالار شاه محمود
خان د خپلواکي مجاهد



غازي مارشال شاه ولي
خان د خپلواکي مجاهد

دهيواد د خپلواکي د بېرته اخستلو د ٦٥ کاليزي په هکله زموږ د ملي مشر دو ینامتن



د افغانستان د جمهوريت موس او د خپلواکي
حامی، د دولت رئيس او صدر اعظم
بناغلي محمد داود

هغه کسان چې د دغه هېواد د شررا او زور نه د ټول تاريخ په اوږدو کې
د تيری کوونکو د پړاو پسې تير يو په مقابل کې بريال شول هغه وسایل
چې په لاس کې یې درلودل د پړاو څرګند وو، دوی یوازې، خپله لارډه د یوه
مشل په رڼا کې تمیېول، هغه مېشته، د وطن سره مېشته او د آزادۍ سره
مینه وو.
هکله دوی په سړي پاتې شول د ټولې سر اړی یې لږک پاته.
د پاته په دوهم مخ کې»

ګرانو او درلو وطنوالو!
د یادۍ چې په دغه تاریخي اوډانه اړه
ولځ چې ټول مملکت د ګران وطن
د خپلواکي د بېرته اخستلو د شپږ پنځوسمه
کالیزه په غږې سره امانګې خپلې
دلته د کومې بهار کې هغه حساسو او
درې شولې ډلو ته چې د هېواد د سر اوږې
او د ګرانې په امید او هيله حرکت کوي
او دغه مقدس مقصد ته رسېدل د خپل
ایمان او ملي ارزښتو سره ډېرې ګډې.
ای ګرانو او خويشتن ټاسي او ای ګرانو
درو او ټاسي او ټاسي ملو خلکو ته چې
لا تر اوسه هم د تېرو وختونو د استقامت
ستاسې په خاطر او ګرانې سیمې او
ټاسي د افغانستان د پاکۍ اوږه ته
وړاړې کوۍ.

دې د لږه آزادۍ د لاری د هېواد او
پاک روح ته اوږه و ټولو سترو کسانو
ته چې په دغه ملي جهاد کې یې ځکاره
پرخه درلوده او حقو ته یې لار پېژندله
کې یې د زیات درد د استوګنه هغه چې
کېدای شي د دغې تاریخي ورځې په
یادونه کې یې زده کړو، د آزادۍ
سره مېشته او د خلکو د فکر او عمل
پروا لې دي.
په دې چې هر هومره سترې او
نادې دي، بیا هم د یوه ملت د معنوي
قوت او ګټې او مقصد تصحیم په مقابل
کې کوچنۍ کېدای او منجهل کېږي.

پتکالو په وادو وادو په غياو سرو لوبی کړی دی
او په خپلو دنگینو وېشوی ددی خاودي سپېره ډاگونه
رنگوالی دی.

۵۶ کاله پخوا د غور د استعماري امپراطورۍ
سره د قزاقو سرشاره مبارزه د استعمار داضمحلال
پروگرام په خاطر دده چې هر کال د جولای په شپږمه نېټه
دغور له پلکې نه کاو په دغه روغ داغان قهرمان قام
دېمن ته د هېرت دوس وړ کړ او استعمار او استعمار
سرو ته یې د شجاعت سبق ورکړه کړ.

پلر د پرتلياستعماري امپراطورۍ چې د یوه
افغاني ماريه غېردارۍ دغې پېچلې او خوله او په فکر
کړې وه، غوڅتل یې چې دا د لمریز مېنه هم غې پېچوي
او مضم یې کړی مگر پر عکس دا عمل د یوه مدغش
په په غېردغه افغاني په ارماني کې وپاړېدی. له دغه
مېاند ذکر سوي امپراطورۍ خدای دا غور و

او خپلواکي یې یوه بل پسي له لاسه ورکړه.
دغه عظیم قدرت چې امپراطورۍ یې لرلې وه
درلوده او په هرچا ل هسوي وسلو لکه توپ او پېکوي
په وادو او لښکرو سامیال و، دموږ د ملي قهرمانانو او ایماني
جندونو، نوري اوسونکي په مایېل کې له پښتو ولويدي
او د لمر په خپلواکي یې پورته په دغه پېچلې وړاندې.

دا خپلواکي د غور یا کي مینې او وطنه داسې ارماني
دی چې دموږ پلر او اوښکه گوا بودی لرغونې قاضی ورسره
لرل. غور د خپلواکي قدر او ارزښت چې تر اوسه

کړی ژبختی تردې اندازې چې د خپلواکي په لاری
کې د ژوند په هیڅ ارزښت نه وه پایلې. غور په دېره
مېرانه سرواړه یا لعل مگر خپلواکي یې د گټل او د ویاړنه

ای په یوه سرخ دوی موی نه دا وسپارل تر کرکه
هایه چې د دوی وظیفه وه او د یوه سر لوبی یې سر ته
وړسول او دغه موی پر موه ووه موی تایی او سپارل شو
دغه د پښتو کړی.

دغه مرفه افغاني قهرمانانو د خپل ملي رهبر په
لاړ چوو په مېواد کې د جمهوري انقلاب په منع ته
دا تلوسه شپلو نایله په دېره څه توگه ترسره وکړه.
«پاڅه ۲۵۰ مخ کړ»

«۲۵ مخ»



مسئول مدیر: کریم (طالب)

مهتم: رحمت الله (مړوند)

اداره: د شهیدانو د واک

د ۱۳۵۳ کال د غبرگولي میاشت

خپلواکي

د موه گران واد افغانستان چې د آسيا د ختيځ
او اوږدېخ ترمنځ د پېوند کړی او د اتصال مرکز دی
د تاريخ په پيلو پېل ودرېدو کړی له غره لوري د استعماري
قدرتونو او جېا د لگرو امپراطورۍ د يرغل او
تاراج شوه گړېدلې او د استعمار گرانو
د تېر په غوڅنې د استعماري سياست سره سره دا

پاڅه پاته او پر خپلواکي مېن قهر خپل ملي وحدت
خپله کله له لاسه نه دي ورکړی. که څه هم استعماري
قدرتونه د لښکر وېر د لاس ته لار پيدا کړی او

تسلط یې موندلی دی، خو په غور اقتدارو کې هم د ملي
مجاهدين او وطن دوستو مبارزېتو او پېرکو او
پرکې سر خپلواکي غلام نه د خپلو شومو د سيمو د ملي

کېدو اوليائي پېره پر دوی موقع نه ده ورکړی.
بلکې د دوی یې په خپلو د پېرولمېوان دی.

دغه وچه چې د موه لرغونې مېواد د تاريخ
له ابتداغې بيا تران ودرې پورې خپل ملي هويت
د دې تماميت او تاريخي رسالت په ابرو مندا ته توگه
ساتلی دی او د هېڅ قدرتي مرای توپ یې نه دي منلی.
د مېواد د خپلواکي په لار کې د وطن په مېنه سوي

د یوه قهرمان ملت تفکر

د جوړاڅیز په نوم د هیواد
په ناروغۍ کې به هېریدونکي
خلاندې لویاړوغ ده داغه
خلاندې وړوغ ده چې نوموړی خلکو
د ژوند له یوه څه هېریدونکي
روڼا له خاطرې اغاذه کوي ۵۶
کاله پخوا د غورځوځوځو چې افغان
ولس د یوه لوی قیام په پای کې چې
د هیواد د خپلواکۍ د پوره کولو
لپاره د جګړې له مېدان څخه په
بريالي ډول ووتی، سره له دې
چې دغه وخت د استعمار منګولي
ډلې قوۍ وې خو بیا هم د
خپلواکۍ او تاد پوره موجودیت
په ځان او چټو ساتي استعمار او
تېری کوونکو ته یې په ځان
وړکولو سره په غټه سیمه
کې د هېا مت اوه لارو ی اساس
کښېښود.

دغه درس چې د لرغونې
او پالنه پوره ده د دغه ګڼ ټاټوب
سره ورسته دغه زښتولۍ ځان
اوه بشري کرامت مفهوم اوه
ژوندانه او زښت یې د نوي دغه
وخت او سوره پیاوړتیا په نصیحت
ډول اواره کوي، د دې درس څخه

په هېریدونکي استوګنه سره ګډاړ کړاړ
نوموړی په لویه وچه کې د ژوند معنی
او کیفیت بدل سوېه هر ځای او
هرمه را ځي دغه د وګړو د
پیداوې په سیمه استعمار ګرو
خپل سترګو ته یو په بل پسې
پریښودل.

په لویې ګڼ لوی ملتونه پیدا
سول اوه او د هیواد دواړو د پيدا
ګډو سره سم د نوي د ټکټ هم
تېر و موندل داسې تېر چې د افغان
د آزاد ملت احساس او فهم سره
مطابق او پوره ژاړ او زموږ د خلکو
د نیمګړو د پیلو د پشې په اساس
کښېښودل سو.

د جوړاڅیز په نوم د خلکو
د قهرمانۍ هېر او وړکۍ خاطر ان
لایسې قبضې کوي او د تاریخ
ل پاڼو څخه داسې پېښ را یادوي
چې د نوي خلک دغه د یوه قهرمان
ملت د ټاټوب ګاړی، سرچندلی
او کلک جهاد د سمبول په حیث
پېژني
د خپلواکۍ د پېر ته اغېز او
قیام او د دغه حاصلاتو دغه
انتشار او له جلی څخه دې

چې نوموړی د هژور ګڼ تاریخ په
حافظه کې اوس لاهم تازه والی لري
او تر اوسه لا دغه یادونه د استعمار
خوځوونکو د دغو د پېښانو بدلولو
د پېر دوی. له دغه څخه څخه دې
چې د لویې قبې څخه د خلاصو
په هر څه د لوی انقلاب ته
اوه دغه د خلکو د پېښانو د پېر
نقش لري خو داسې چې لوی او غریب چې نشي
وېشېدل او د انقلاب د من دغه څخه یې
خپره نه دي او نوموړی د انقلاب لار هڅو په
دغه وخت کې چې په هېواد کې پورې
پورته کاوه د خپلواکۍ هېواد وړاندې
اولا د ژوند تر منځ یې حد څرګند
کړ او د افغان ملت د عظمت سمبول چې
یې د ستر تاریخي بدلون د شاهد په
حیث او چاره په لاندې عبارت یې دغه
ته اشاره وکړه.

د تاریخ په شاعري او د تېرې
او استعمار د معنی ته د یادای او
د داسې څه دغه د پېر او د سیمو
له کپله زبات تاوا او نه لیدلای دې ۵۷
د دې د سیمو او چور لویه د خپلواکۍ
د ګټلو په وروسته کلا او ګو یو تاریخ
درس او نوموړی د خلاندې تاریخ په
پاڼو کې پورته پېله ده چې دغه څخه

په خبره له يو.

دغه تور والي د استعمار له جادو څخه بېداسوي او د افغان

جادو ما توونکو نسل څخه په ډير ژور وخت کې باطل کې چې دغه اوږدې ته تر ليرو ځايونو پورې

رسيدلي ده.

ان ورځ دغه تردي چې د استعمار څو وختي پيروان

په دغه ډول خپله بازي لاس پردي کې څخه پرانځوالي ته په پريږد او سوځو کې ځکه د

عصر څپون اوږدې لومړۍ سره ده پرې او د پښتو دېم او قريبي د پاره وخت ته موږ

د ژوند په ډېگه کې ډير اېښتلي يو او دغه څراغ د پاره موږ تر اوسه پورې لا د لاس په

دېلو کې د ځان سات کېږي دي.

دغه خوږ داږدي آواز د دغه

د دغه ډېري و د کورنۍ او لومړي د فکر او اند پېښي څرگندونکي دي چې وايي:

لاهر وخت چې استعمار او ملت د پر مخکې او ترقي د کاروان څخه راگرځي او

دغه دودوسته پاته کېدو په خاطر کوښښ کوي لومړني او ډېر مهمه وسيله چې کار ځنې اخلي

د خلکو ترمنځ د بې پېښي او اتفاق د تهم پاتل او د عقولې يووالي ته د پان رسول دي.

دغه دي چې د تاريخ د دغه

اوپه مو په ر پاڅونو پر مخ څرغولې او د انقلابي يا لوی لومړي د وحدت سرمنش او لومړي

يو والي او برحق ايمان لري، تر څنگه چې ځای او معنوي اقتصادي، د نظري پوهن او

د ژوند د افق د پاته رسيدو په برخه کې لومړي لار پوښکي ده. د خپلواکۍ د معيشت پاتې ناپايه

لوی نېټه چې خدای (ج) تر څخه لوی نېټه ده په ۱۴۰۱ کې په دغه کولو سره د څېړنې لار پوښکي

ملتان او په منځ کې خپل د وجود د معنوي د پوهانه لري ته پېښو او د خپل ملي ژوندانه د پېښو

سره سمون او د خپل ملي نظام لوی د دغه پوهنې بيا د خپلې تاريخي لويې وړې د لمانځنې

سره پوهنې و څېړنې په دغه دغه پوهنې پاتې قدرت ولري سپارو.

د افغانستان ملت تل سوله خوږ و لکي او دي. د بشر سماد، دوستي، صميميت، او

څرڅېړنې د سولې او دغه دسايي نه پرته په بل څي کړنه رېښي ځکه اوله دي کېله دي چې لومړي

د پاتېدو سياست اساس او مقصد د گران افغانستان د کور او ملي تماميت پر ساقو د متقابل

احترام او د پوهې د پوهانو ملتو د خلکو سره پر دوستي پاتې ولاړ دي او دي په.

پلي او لومړي د آزاد معنوي

خلکو د څېړنې سيمې دي ځکه څېړنې او قدرت د حق څخه سرچينه اخلي او د دغه حقيقت او د واقعيت د حق څرگندونه چې شريف او پادشاه انسان و څخه ته د قدر په سترگه گوري.

دغه څرگند معصوميت چې د تاريخ په اوږدو کې لومړي د ملي سمون او څخه گټل سوي دي د خپلواکۍ ډير ته

تر لاسه کړ او د دوسته په نړۍ کې داسې ملتو او د خپلواکۍ په خاطر او دغو د انساني طبيعې خاطر او د سولې او

دغه د پښتانه په پاره. افغانستان او دغه حق پېژندونکو خلکو بل کوښښ کېږي او دغه حقو ته په دغه سترگه گټلې دي.

اوس چې موږ د تاريخ په لور د پاتو کې لوي منزل ته رسيدلي يو

او د دېوان جمهوريت تر پورې لاندې چې په ډير ځوښ لري، داوي پياوړي نسلا او په فکر کې يو.

د نړۍ لورته لمانځه جو سايي او آدمي انساني مېر پاتېه هو اطف او استقلال پر ستر او انقلابي بشري آرزو

کاني موږ دغه ملتونو او پوهانو د پېښې د پاره د پولي کور چې تر اوسه پورې د لاهم د بشريت په کانون کې

خپل ټاکل څارنه دي لېوولي، دغه ډول ملت او پولي کې موږ لري او د پېښې او کوښښ په څرگندونه

او سوله ايزه توگه د پېښو او پوهو وروڼو د حقوقو د ژوندې کېدو او د سروخت د ټاکلو په پاره او دي

«پاته په ۲۵ مخ کې»

پوهنوال عبدالشکور درشاد

په بر اهوۍ ژبه کې لومړۍ معلوم پښتون شاعر

د پښتو پښت پوهان (۱) په پسر پسر قبیله کې یوه پښه «د مېانه» په نامه یادوي. یادغه پښه کې یوه ستانه (درحالی) مشیره وه چې «غرفین» بلله کېده (۲) او د مېانه قبیلې دوه څو څو پښه پښه کېدل.

د دغو غره پښو پښتو یوه کورنۍ په کلندمار کې میشته وه، ددغې کورنۍ یوه یو ملا ملک دادو چې پلار یې ملا دین نومېده، ملا ملک د دغره پښو خا اباد ویکو د پاچهي تر څلنگیدلو (۱۹۵۰ ز) د دوسې لږ خپل اصلي وطن کندهاره هغه د پلو هانو کلان ته لېږدېدلی او هلته مېشت سوی دی.

ملا ملک د ادعا عالم سړی ؤ په پښتو، پارسۍ، پراړۍ او د پراړۍ ژبه پوهیدلی او په دغو علومو سرور یو کی پر شعر وایي. له پده مرغه د ملا ملک داد کښه اړۍ د پښتو، پارسۍ او پراړۍ د مجموعې وړ کی دی او فقط په پراړۍ ژبه یې یوه منظومه د پنی د سال له زمانې له پیا وړ غونډۍ پاته ده.

د ملا ملک داد کښه اړۍ دغه پراړۍ د ساله «تجلی» له جانب «و میری او حلی» مسئلې پکښو پېښې لۍ سوی دی د نظم پښه یې مننوی ده. له غرو څخه اعاظه په شپږ یز (سکس) هج بهر کی ریل سوی ده، د پښتو نو غرو څخه او ضرب یې معده وی. اصغر د راځي د مثال له پاره یې د اړۍ پښتو ګوډي.

مقامی لن	مقامی لن	مقامی لن
سبب لعلی	پشاک پښو	خدا یسا
اصیب کړی	لنا هر پښ	خدا یسا
خدا ولس	کښی توغیق	ایستو
که توغیق نو	رفیق ایسا	ن افسنی
خدا ولس	مسلم ایسا	فی ایمان
مطا کړای	کریم ایسا	دود حسان

(۱) پښت یوه معنی لاساب، دا لاسا پوهانم، په لیبول پوه.
(۲) هیتو کتا پو کی د غره پښو کلمه د «غرفین» په پښه هم لیدل سوی ده.

خدا به پناه سره دل مون به نصیب کری

خدا به اوقیق دل کری

از توفیق له ایسانه سره دل کری

خدا به اسلمانا دلو ایسانه دل کری

نه کریم و غفارو رحمان پس

د ملا ملک دود کتد هاری «تذکرة المعانی» غلو پخت با به اری اود بیستو قول شمیر پی ۲۷۵ دی.

د کتاب شرو د خدای (ج) به ستاینه سوی ده ور پی در رسول الله (ص) سقایته اریا د و زخ او جنت بیان دی اری و دوسته د مسلمانان پناه رکنه هیل سوی دی. دین لمانکی به غنمه نه کی و عاقله باب دی د کوچنی اختر د صدق بیان هم پکچر د اعلی دی. د تذکرة المعانی د کتلو لیکه ۱۱۷۳ ه ق ده اود تار پش و پاړه له امله د اعلی هیل پدو لکی کالی دی چر د پختو اړ پلو هو کتو وجود پالی پت به مشهور د اگه کی د مرهغو به غولې وړ لیکو و پری و موافق اړ د پختو اړ پلو هو کتو پوه ایدی کار نامه د تار پش به پاړو کی پت سوه.

د تذکرة المعانی اصلي نسخه د مؤلف به کوری کی خولدی ده او د هیل د لسم مجری قرن به اړایلو کی اسی یر قندهار اړ پویش سوچی د پراغوی لیکه تر پلو پشوالی کتاب یی د تل له پاره له ورکی وژغوره او د ملا ملک دود غرضون کتد هاری نوم یی د میری له مرگه و ۱۱۷۳ ه.

دغه قندهار د مولوی ابو جان قنبر اړو (۱) یی اړ مړدی نسخه یی د مؤلف له غپلو اړ هغه و اخیستله او د نا ایف تریقه یی ۱۱۹۱ کاله وروسته یی ۱۲۳۴ ه ق به لاورد کی لومړی و اړ چاپ کړ. (۲).

- (۱) ابو جان مستنک که اودی د «چر تو» کتی اوسیدونکی و به یو جان چو توی سره مشهور دی مواری
 ابو جان چو توی د مولانا محمد فاضل د وغانی (۱۳۱۴ ه ق می) دا گرد و.
 (۲) دلو چستان مین فارسی شاعر یی ۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵ ه ق و ۱۲۵۰ ه ق و کوالی چاپ.

په لاس دیوانان لرغونی شاعره

راز

کله چی دغه را ستون خو د مع می به د واده و لاسو غنر پت کی. راته وین ویل:
 مه بیر پر. پاخولم و ه میبه نه ده لیدای. ورتو می ویل:
 ه لکه چاله ده لیدای آ یا شه. و ه میری بی شپن لومو میبه و لیده او سپو می
 شورو او د سوار سپید و ۴۰۰ یی غیر وړ کی.
 سپو می سیند ته لودی شوه او د لومو راز یی ورتو و دایه. سیند د کوچنی کینتی
 دمه و غوا ته اودی شوا و مقه یی له دغه راز هغه غیر کی.
 ما هودغه پت راز غپلر کینتی اود کینش کب ایوونکی ته غیر وړ کی.
 بیا هم که دغه راز د کب ایوو لکی سره پالی هوی وای. بیرری غای نه و.
 خو کب ایووونکی دغه راز یو یی پش تا ووا به.
 سبا به د ما مور او د یونان قیل خلک دده و دغه راز هغه خبر شی.

داورنگی زیب معاشقه

به منار با جامه او کی اورنگه زیب به دینه اری کی مشهور دی او به دی و به یی به مان یادی
دمحیی الله بن القیب ایسی ۳
دای جی ده دمه چی شیا نوچیر قدر کاره اردینی چاروتی کی احترام به سترکه کتل
مگر دهره چی و، در کاج به یومخ و و، در کات به بل مخیر و معاشقی خیری هم ثبت شوی دی
داد رده و معاشقی و دفتر بو با به به لاندی کرچو کی و گوری چو دولا نا ابرو الکلام اذاد
له (عبارت خاطر) همه دانتل شوی ده

د دین لور له هانگر غمهی سره اوزی امو لورا

هو دتوره به دی وخت ککلی لور ابادی له دهوراده
هه پروا و کی او نه ای دده دخاله خیال و ساته به
بوده یی پروای او شوخ و بود دخی دای ووه اوجت باخ
له و دلوب ککلی او موره ای تری را و شکوله، دا شوخی
دغان لمان به ماله یی بالدی چه و نه لکیده او به هره کی
ی و نه تهریده او به د وخت کی لور ابادی به
مخصوصی اندازی دنا او مکور نه کی سترگی
شهراده تهر و دواولی او بیچاره یی دله به سر و
دشت و ستر گویه یوه نظری دهوراده فیصله و کړه او
دسپرو قرار دمای یی و دانه بچاهه کړه

دیر و د پیا به لیو یی کاندی و دهرم
کرشمی دهر پروای یی هه لیدی

به دی بسا ب لوباب شم سوزا دغان و
ماتره مرا ملاف لیکلی دی و بکمال ابرام و حاجت لور
آبادی را اذخاله مستر و خود گرفته با آن همه دد خشک
و لطف بهت هیبت و دلداد او شد، قدح شراب به دست
خود پر کرده می داد، گویند روزی لور ابادی
هم قدح پاده پر کرده به دست شهزاده داد و تکاپف
شراب نه وده

یعنی به دهره لاری او منت یی لور ابادی له غپلی
خاله هغه و اغیبتله او سره دخی نشی پر میز گاری

دمنه دهر مان پور به داوخوا ککلی لور ابادی
او ککلی و به دی آلمی ککلی یوه شکلی سر و دگره او سیده
ی و لور ابادی به نام مشهوره و به دی سر و دگری و
خپل چایست او غور و غصو به ختو او ککله او دنگه زیب
دهام و ادگی به دمه ککلی لور ابادی و دنگه زیب
دغه معاشقی لسه چه و به غولند و ده عیله ده چی
و می لولی

یوه ورغ او دنگه زیب دهر مان پور به (آمو خاله)
اومی باغ ککلی دهر او خودی دپاده قدم را هه به دی

ورغ و ده خاله (دمیر غلیل خان زمان) به هم دخیار
خامو خد متکاد او سر و ده باغ له دسول او گرهید و
دپاده را غلی و به دهر و میرمنو ککلی یوه لور ابادی

هم و چه دساز به افه و ککلی سحر کړه او به ناز و غروب
ککلی پر نظره ووه

اورنگه زیب دخیلی خاله درنگی دای سره

ملگری شو او دغولند او ککله و باغ و یی ککلی به خوه

تفریح او دهر او خودی بوخت شو

دغه لکینه یو لکلی و یو داسی وای تر سپوری لاندی

او د پنداره چې دی و
پا اندی مشهور شوی. زین آبادی
په عشق او صفا کې د سی

احسان وروسته، که شو چې د پیا
لاس په دشر او پیاوړتیا کوی
د دې ته په پیژندلو کولی شوای

چې د دې بلخ رسی، بادی په پندو
لاسه د شراوچ که پیاوړتیا
په نه واده کې د شهر ده

و دغه په دې داری وویل چې دما
عشق او صفا ددی جام په هېا
مه از حیه ا لاکن ددی دود پری

دحم له کې. آخر شهزاده امان
چاری اواره وکړه چې د
شراوچ دغه پیاوړتیا باندی شولدی

کې دی. کوم وخت چې ددی
شهزاده پسی اوی د اکر واپده
اودی د پیاوړتیا هېلو ته تیار شولو

د دې پیاوړتیا سر ته کړه او د
د دل
دما عرس د عشق امتحان و

دما و شو د امان د پیاوړتیا داسی
حد نه ورسیده چې شا، چې د پری
شهر شواړد او دماو په پاڅو کېر هم

ددی قصه خوری و لیکل و شوی.
دارا شکوه ددی قصی په وچه ده
چو غلی موقع و موده او پلاد ته

دی د اورنگه زیب په سر و پری
حری ورسو او چې وگورده ی
ما کار هرنگه له جان غمه

په دې کار او دغه سیرې جوړ کېدی
و د امان وروسته چې د امانی به
هرنگه غوړ پیاوړتیا اواره

په خپله اېستله وکړه او بساود
حوالی او پنداره په وخت کې
زین آبادی له دې تیار شوه چې

اوس پیاوړتیا په اورنگه اباد
شیر و ولوی تالاب په غاړه
په دود وچ او اړنگه پیاوړتیا

ددی په پیاوړتیا په دې غم و
سخت صدمه ورو دسودله لویه ده
د دې دغه د کور ویکه ده

کې په دې پیاوړتیا دغه غم و
پیدا شو. چې د داسې دغه پیاوړتیا
پیدا شو د توریج کون غم و

لری کله چې اورنگه زیب چکار
تدوین، اوسر لیکر حافل خان
په یو کور، او دغه وخت کې

اورنگه زیب ته هرې وکړه چې
د داسې غم او ماتم په وخت کې
چکار ته تلل هه سبب لری، اورنگه

زیب د جواب کې د امان وروایه
واله های خانگی دل را تسلی
بخش است

د دې امان میتوان لریاد خاطر
خواه کړه
په دې وخت کې د حافل خان

د خوالی له داسې وروست
عشق چې آسان سو د آه چې
د شواړد

مهر چې د شراوچ بود پیاوړتیا
آسان کړه
د اورنگه زیب په وروسته د دې

د داسې دغه دغه د دې د دې
د امان وروسته چې د امانی به
هرنگه غوړ پیاوړتیا اواره

حافل خان وویل
دغه چادی چې هان د شاعرانو

په دې کې به شمیری. اورنگه زیب
په دې د دې په پنداره حافل دی.
اورنگه زیب د داسې په دې کور

د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې
په داسې د داسې د داسې د داسې

د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې

د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې

د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې

د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې

د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې

د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې

د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې

د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې

د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې

د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې
د داسې د داسې د داسې د داسې

د شاعر نبوغ

په شکرین پخپل انور (اثر افغان)
کې داسې وايي: هوانان پرته
د هوانې د قوت نه بل شی نه شو

په دې د مغلانو، احماسو، عوامو
او احساساتو قوت او اثر دی
په عين حال کې همغه قوت دې چې

دوی وژوند ته زوی کوي او يايي
د ژوند په ليرې کوي دوی په دغه
قوت پسې منډې وې همغه د ژوند

هلاکي د غلې دوی موندنې کوي
هو په پای کې دغه وړانګې او
دود اېن د دوی د شرکو پر

بصيرت باندې تا تېر چندي، نور
شی کولای شو د دې په پټۍ او
تار بکې، لیکي او بدي، سعاد

او د بدې تېر وېرو کې زده
په دغو آغو نو د مېشتلاشوم
د هوانې په وخت کې پېدا کې

د والېوس او خړ هادوسې و،
د دېش او اوش او خوشکندالې
په دې باب کې مې غواي و غلې

په هر شېر کې مې ژباړوب کاوه
د اعتدال په معنی نه پوهېدم، اما
د لمس هژن، اعتماد او عالي همت

مې د درلود، د قرون وسطی د
سېر لير او قېر، ما با او په فشار او
اخلاقو باندې مېنوم، بېله سپما

موندېدو ته ژبات مصرف کړه

د عربيانو او پېر او پېر مې هان ور
ساره، د قېر، نو د مسکېما د سره مې
مرسته کوله هر چا پر به ومانه هان

د دې ساره له مانه مې مرسته او بدي
خو چته هکله د مانه مې مې خطر کې
اچاوه.

که هغه مې ما هېاشي دې وېرو
کو د دې دود او دې دود
دې دود او دې دود دې دود

او خلکو د ماسره د مېني او الفث اظهار
کاوه، په هغه وخت کې مې خواخ و شړوه
په دې دود او دود مې په خاطر

دې وېرو او دې دود مې دود کاوه
هر لکه چې موندېدو، دې دود
هکله دود مې دود مې دود

هېاشي او خوشکندالې کې مې غواي
کاوه او دود مې د دود او دود
په دې دود کې مې دود مې دود

او چته مې د دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه

چې د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه

د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه

د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه

د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه

د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه

د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه

د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه

د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه

د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه

د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه

د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه

د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه

د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه
د دود مې دود مې دود کاوه

دوونامه صفت ادمی از حاشیه
و در معنی و در معنی و در معنی
در معنی و در معنی و در معنی

د مملکت او د انسان قرق و، د روزا
د بد مر غو د مملکت، د مملکت و، د مملکت و،
د مملکت و، د مملکت و، د مملکت و،

بد، واداداش، خدای شوی
و واهی، تروی، : فقر
و خدای، : فقر، : فقر

مردمانی که در این کوهها زندگی میکنند
مردمانی که در این کوهها زندگی میکنند
مردمانی که در این کوهها زندگی میکنند

دوى ساحت لوري پخې په څارۍ
د سيمه د جمعيت ۹۰۰ م. ۱۰۰۰ م. د سيمو
د سيمو د څارۍ د څارۍ د څارۍ د څارۍ

در صورتی که در این امر دقت شود و در این امر دقت شود و در این امر دقت شود

و بعدہ کہی وہ شیل مقصد ہی
مختار حاصل کہی وہ ہی ہر
مختار حاصل کہی وہ ہی ہر

۱. باطله که ۱۰ و ۲۰ دهنی باشد
۲. و در کتب که ۱۰ و ۲۰ دهنی باشد

[illegible]

روز ۱۳ می یوه خایه ۱۸۲ و ۱۸۳

در این دو و نیمه یکبار به کوه آمدیم

مشت و ملا رودخانه ای دایمی

اوشقل هه یو بدواخله، او دا (ارلوی
درلود، چی دیوه پاکه اوشقیف سه ری
سه پیوند کلوی پیدا کهری. ه تیرشوی

کار و عملیاتی و داخلی - اقتصادی را می
گوید که در مورد داده و کد
که پس از آن به هر دو جهت گسترش

دادی از دهن او صحت جو سگ
 جو سگ
 در دهن او سگ

۱- سر و موجودی ری. هر دو در ۹۰ درجه سر
۲- نور خاواو آبی میخاخ که در ۹۰ درجه
۳- در ۹۰ درجه سر و ۹۰ درجه سر

اخته و آموخته به زبان فارسی و عربی و در
رکب و در راه کابل و در راه هرات
در راه هرات و در راه کابل و در راه هرات

هنگامه بری من شکسته ظهور
در اوده عده ده سبب و چو زده سبب
در سبب کبری و دو دوی در اوده

چهار روزی شمع را داخل آتش می‌کشند
و شیروانی در آن می‌سوزانند

در روز چهارم کوزه نمایی و

طالوعه در روز جمعه در شهر کازان
در روز دوشنبه در شهر کازان
در روز سه شنبه در شهر کازان

و را در دهان می کشد و کباده
را با قیاسه دوش می کشد و ده چای روزانه
در دهان می کشد و کباده

پیش از این در این کتاب در مورد این موضوع بحث شده است.

تمہ کو (۲۰۰۰) روپے عسکری ہتھیاروں اور
 دیگر سامان اور طبیعت کے بارے میں
 اور ان کے بارے میں

ما درودا سره د کوم عشق
او محبت احساس و فکر لیکن
درهم او دقت له لاري می د

سجاری بھلی وضع نہ جواب
ورکے اور خفا سے وہاں نہ لڑی
کے دلطف و مہربانی پہ غیور

کمی مرده و او ایچ ای آزمایش نامیافته
با ظاهره ای ایچ ای نامیافته خوشحال
شود، بیچاره روزی مرده می

دست‌آورد از غرضی به درباب گی
چوپه‌خو۱۰
په‌ی‌چول دروزل سرشار

ماہوسانہ اولاد و عشق نے جو
منوجہ کی، شعلہ و خستہ جو
رو بہیدہ جو، دہریہ جو،

، محدث اریخیل شغل اسی پر ہندو
اور خانہ کی تعمیر و مرمت اور خانہ کی
تعمیر و مرمت کی

ماہوی (وید اس) ہٹکلاہ می
دھوہ تصویر لہ زو دھروغ کہ
روز تمہیں دیوار کی (ماہک)

اړهواس وځپل ځان ته چاپ
کړي تر څو ما دلوړو څه و
دغه ښايي څه و څرگړوي

دوله پوهه دم چي سرکشي وکړم
او با آرام او ساکت و اوسم
او با دروځا نهران پرده اړم.

هر یک که جو زده در دوزخ است عشق به
لوه که بندشوی دم به او میدم
چو به هر چو دل نه روزگار عشق

وزیر امور خارجہ خان غلام
محمد

در خوارزمی در حدود ۱۰۰۰

دلاسه ورکې. د مادو د دغه
نارو کار نه یوه پېښې ټولې
کړې وې. کومې پېښې کار نه

ساتي. د دې پېښې د پېښې په
ډول په یوه واده وخیل کېږي ته
د واده یې کېږي. دې مادو د ضايعت

او خوشېښې لپاره یې واده ته
اجازه نه ورکېږي چې د مادو د
اچا پورې واده وکړي. دغه

اختیار کېدی لېکن نه حاضر نه
قوم چې غوښتل شي د واده لاس
وړاوي د کېږي. هکله چې مادو د واده

سره د واده د خپل نه د واده لپاره
دی نه پېښې مادو د واده د واده
استقامه وکړي. هر څه ممکنه

ده چې د واده یې پېښې سره
واده وکړي. د واده یې حال کې چې
د مادو د واده د واده په نوم کې پېښې

دی د واده یې د واده په نوم کې پېښې
کېدی شي.

په دغه وخت کې مادو یوه پېښې ته

ژوند او د واده احساس وکړي
د واده لپاره یې سره یې پېښې ته
کېږي په دغه وخت کې واده

د واده یې سره هم پېښې ته
کېږي چې د واده لپاره هم چې د واده
د واده لپاره یې سره یې پېښې ته

او د واده یې حق ته تسلیم قوم
چې د واده لپاره یې سره یې پېښې ته
پېښې ته. کله چې د واده سره په

د واده حال کې اشیا شوي وای
چې د واده سره یې روابط ته
د واده یې وای د واده سره

په دغه وخت کې یې وای

امانو سره د واده کار نه د واده
د واده نه. د واده لپاره د واده
پاتې او لطف نه لاري مېشته کوله

په واده حال کې د واده نه د واده
سره یې تګ او د واده نه د واده
چې د واده سره یې معرفت او د واده

کلوي د واده د واده د واده
چې د واده یې د واده یې د واده
اوله د واده د واده د واده د واده

د واده یې د واده یې د واده
په واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

چې د واده یې د واده یې د واده
چې د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

چې د واده یې د واده یې د واده
چې د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده

کېږي. په دغه وخت کې مایه شمار
پېښې پاتې او د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده
د واده یې د واده یې د واده

د واده یې د واده یې د واده

د کښه‌هار مجله!

دادی په چارو ختور وسنه یا
هغه وخت د کښه‌هار مجلې ته ماته
لږکه کډه جوړه ماته میر به خزان -

کښه‌هار مجلې ته د بهار هوښ
په هوښت او وینم په دې مجلې کور
د بهار تیر کاله وینم تر څو

د زخمو او کړنې سره یو او
مکې

ان د لږه د بهارولو مښ

همه‌کس کښل خوا ته - د لږه دې
دوی به د کښه‌هار مجلې کور و ده
چې د دې د سړه د سړه و ده

د دې د مالونو د اخیستلو هڅه
ترسره کوي ده - دلته چې د دې د
دې د یاد د مالونه د لږه دې د

مستوی اړ د لږه د دې د دې د
مجلې ته د لږه د دې د دې د

د کښه‌هار مجلې په دې د دې د

د لږه د دې د دې د دې د دې د
د لږه د دې د دې د دې د دې د
د لږه د دې د دې د دې د دې د

او تقاضې ویاړنه د دې د دې د
چې د دې د دې د دې د دې د
د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د
د دې د دې د دې د دې د دې د
د دې د دې د دې د دې د دې د

سرو لامل او کښه‌هار ته دوی به
په دې د دې د دې د دې د دې د
د دې د دې د دې د دې د دې د

د توري د لږه د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

او د دې د دې د دې د دې د دې د
د دې د دې د دې د دې د دې د
د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

د دې د دې د دې د دې د دې د

پسر لی

د کالونو کلاونو د پسرلیو په
د کلاوسر = سړی پسرلی د کلاوس
سره هر کښتو پسرلی د کلاوسر

یہودی اسی وقت کو راجہ جی زمرہ
پر راجہ جی دے دیو دیو دیو دیو دیو
مقررہ مقام دیو دیو دیو دیو دیو

خجری کھری دی پسری داس
دھاد پراچھ موسم به دسکلو
سره پر لالو کاناو پالدي

دای ژوندلار و هلیدی غروته
دښتوکه او باغونه ژرغونه سول
او د لوی ژراندېه له اوسیت ای پهل

و کله، میوه، آرد و کک و او او
ایا لکله به سینه او د لکله
د کک و د لکله ها تره سینه کار

5

۱- ویدیا اور سماج کی روشنی
۲- ویدیا اور سماج کی روشنی

د دوست - خدا و دوستی زو نه د پېلیدو
د مرګ د وژلو لوی .

دستگاه تصفیه و پمپ و کپسول

دېاډاڼکې او ګلانو د ژوند کولو
او پېدا کولو د پاره د خپلو روح
په خوښۍ کې د مېړه لارو سره

دین اور بیت ہا کے پیر ۴۲ بدلتوں
ور کے۔

کوهپایان دفره و دهشویه

توری و کوچیلدا وختو هیردن
یه لشردن و او بو دجینو پر شاه
ورخیلر توری کیمده و درولی

دیسو رمی بہ شہود چتو کی تبتی
سوی و دہت او دمان و چواو ہوا
دھانوشکہ خزان و علی جامی لہری

تورنو کا لٹا تو شہر اور پھیلے جا رہے
والہ - خلی

د ډیرو لواریښخو ښځو هوس

بہادرپسری پہ داتلویہ دوس اور
مستی واپس دلی۔ دغا بول گلوں
دسپرو غادر و غصہ سروں پورے

کمال او در تیراندازی و در بعضی ورزش
و جنگندگی کرد.

هرج، چو د کا خانو حالق

د نظام د پراخې او د مطروحاتو
د پاكيت اوبلا د پاره په هر څه
پسې بهار هم پيدا كېي دي

او زنده و گران بهاد و عزت
و علمی خاوری او جوی باشعاسته
لحم و انس و کلوان و آرزوگانو

خواهی هم بر خود بدو حوی از
دجیوریت و پیاده را از
و کرد و در و خواهی و سبب مدالی

اوس جي جمهوريت پسولي
دلوپي ژوانه داوي رزو او اول پټور
مولو سره د ايمان ولس پرافق

بلوخی خبری کړي دي نو پر قو لو
خبر - والو په خبره پر هوا ناو
باندې لازمه ده چې د دغه پاور چټنه

بسمت ششم به عمر وخت کئی دھپلر
پر لہریں ز پار کا لار اوانہ ستھری
کپدو اگو جلو جلو پہ انرخیل

و میواد د آ بادیه او شرقی دیاره
د مبع چول ایشاد او قدا کاسه
هالونه ونه سپړوی.

47 142-462

و در دماغ او چفته به کف دماغ کی و کند و بار
در او به او زاده به عصبه کی و در حقیقت
لکه عصبه کی منظم می دی به عصبه کی و در

د عمل مسداق وړ کي. د ځنډه او د مجلې
وړونکي دي. د هرت له ډاډه او ډاډه وړ
د ماڼۍ د دې مجلې لېکوالکو ډاډه

دھرو ھھہ چي مود تاريخ جودود
دافغان تاريخ د جمهوريت يا گډوډه
نيم کي. دغه تاريخ چي دسپا لوي موز

داد آری و مودا انگیزه دانسانان و سها
دو مرد و دو عفت و خست می مود و تاریخ
به چو در لوت دراز به تاریخ به چو در لوت

کمی برخه داخلو، ټول ورځ اوږدو، د اده
د اده ټلوسی برخه چې د تار یخې کښه
په، چله کې تورو پریږي او د هو ا ټلانو

۱۹۹۹ و ۲۰۰۰ و ۲۰۰۱

دکنده ماد صیغه را و وظیفه آری او
دکنده بی مال او را بی بولام آبادی چلو،

دایو و چینی به گریه سر نه فرستادند -
دایو هو را چپود پست تر از چیری لایانگی -

۱) دقان به خاطر ۱

عالمی فکر

د لرو همت غاوند د ژوندانه لاری
په پیچو مو کښې د شکله د ما پوسی سره له
مخامنه کچې (۱۱ پلور)

شارل رنوويه

پښتو کورنۍ (طالب)



«د اوږد» ۱۸۹۸ ۱۹۰۲ کال پورې پښتو ۸۵ کاله
ژوند کړی دی. د تحصیل ر
دودې وروسته دې تدریس او
تعمیم ته دې کړی شو. د تالیفاتو
د تصانیف په وسيله د ر
دعمد هلاکتونو مخه نه کړی د
دې دورې په پېړۍ په دوهمه
نیمه کال کې دغه پسر دمخه د
حکامو دغه شمېرل شوی دی
او دده له هېواد څخه یوه لوی
فلسفه متع ته راغله چې هغه یې
د فلسفې تجدید بنام دی.
هر څه چې د فلسفې ذکر
کړی شو د کائنات په اړه یې
اچې د نوږت فلسفه او فیلسوف
د مابعدیو څو «عبر» او
«لا بد» ته یې هم مراجعه
کړی ده. د دې خصوصیت چې
یوازې عقل ته د عقایدو عینانه
بطلان بلکه عاطفه ذوق او ایمان
په هم په دغه کړنه کې دی
مگر ایمان په مطلقه معنی نه
جان لرل، دوه خاص او معین

کله د یوې د عادات ته

د اوږدوایې د عدم تناقض
اصل له لاسه ورکولای او
د اجاره یو چې پورته د تناقض
امروله باید ورکړ.

دغه موخه کړې چې د اوږدوایې
د کائنات د فلسفه مثال او
تجدید کړی د دغه فلسفه کړنې
تصرفات هم کړی ای. لومړی
دا چې کائنات په عقل فلسفه چې

مطابق د دغه کورنۍ یو لوی هوالی
او هوالی د دې اولمو د عمل حکم
کړی چې داسې ذوات هم شته چې

موږ هغه د دغه کورنۍ کو لای
مگر د اوږدوایې د دغه کورنۍ
د وجود څخه منکر دی او د وجود

په شان د یو یو له هغه هوالی
د دغه کورنۍ د دغه کورنۍ
موږ ته معلوم نه دی او د دې

نسب هم له هغه کورنۍ نه دی. او
د دغه کورنۍ د دغه کورنۍ
مدر کائنات یو یو له هغه کورنۍ

حوادث او مقولات په ځای کې
تو پېړی او د دغه کورنۍ
موږ ته جوړه پېړی او د دغه کورنۍ

او تصور او سر پېړه یا د دغه

شاته. باید نوږت ذوات او حقایق چې
د دغه کورنۍ دغه کورنۍ، قرین کېږي.
اچې کورنۍ لوستونکي متوجه شي

چې د کائنات د اوږدوایې په فلسفه کې له
تصور او فلسفه دغه کورنۍ دغه کورنۍ
چې د ذهن په همدغه کورنۍ تصور او جسم

کړی له دې چې موږ یې اوږدوایې وی
دغه کورنۍ چې د اوږدوایې سره دغه کورنۍ
دغه کورنۍ دغه کورنۍ دغه کورنۍ

کړی.

په دې اساس د اوږدوایې د کائنات پېړی
دې خوددغه کورنۍ چې له دغه کورنۍ

منکر دی او دغه کورنۍ دغه کورنۍ
قا کورنۍ دغه کورنۍ دغه کورنۍ
لرې په دغه کورنۍ دغه کورنۍ

داسې دغه کورنۍ د اوږدوایې د اوږدوایې
کم و کورنۍ د دغه کورنۍ د اوږدوایې
مقولات دی.

د اوږدوایې په همدغه کورنۍ کې د اوږدوایې
او اوږدوایې د دغه کورنۍ د اوږدوایې
او دغه کورنۍ د دغه کورنۍ د اوږدوایې

همه داسې دغه کورنۍ د دغه کورنۍ کورنۍ دی
د دغه کورنۍ

«په عقیدت کې او اوږدوایې د اوږدوایې
منفصل دی» او اوږدوایې د اوږدوایې او اجتماعي
«په دغه کورنۍ د دغه کورنۍ»

حریت

دمشون زردون به غوی چی ایلامری
 هه به کاردی اش کاله چر زده دپامری
 زده چیره ده دا دپو به غالب کی
 خدایه و مه کری چی به داچ و دپامری
 چی مرغه ولایه سی دس د ماتودوی
 که به زده مری اش کرگل دی لایه و امری
 میخ ممکن به دی پایت د علی پری
 زده چی مری کاله مری د پامری
 حریت د مر ملت د بدن زده دی
 که دایه و می دم ملت مری هم پامری
 می د پیل دایه ت به لو مه ایسی
 به هودو و کی غهرت خودی غنامری

خپلوا کی

آسمانی عالی امت دی چی پش به غنایت ی
 خواوا کی یوم یادی کپه دی ژوله د خلکو به داحتی

که به د پوسو تر لاسه که به مری ده دزاده
 هکه ژوله یی پلوا که دایان به مان آفت سی
 (ط)

اولینه میچه

به دی یانه چی به غوره کی غهری دونه کوم خان دمی
 دالودی که دی هم غوره دایه کی
 دمنی دوس د عشق تر داکت پیر کی م دحیا
 پرده می غهری که به غوره کی من دپخود تونه و پل
 غوره چیره لایه می دمنی دپا پسته به غوره دوسه
 د کامچه و اخمل

مکی اریا و دد دل هکه زما هغه بی دساده عشق
 دایه و د او د غوره د غهری بی حیا بی توقع بی میخ نه و
 به زده کی غوره حاله سره به ستر گو کی بی عشق
 د دوس پر پشما و هله بی لاس یو تپشک که م چایر زده
 بی غهرت چوپیا دغه دل تکرار دسرو ایدو هله زده
 و شره به د لاس می غهری کش کی ولایه دایه د کور
 به دوازه کی یوازی پری پل

وچی شونلای

و د که له نقابه میرمن روغن جمال کری
 به دس دسین به خلو شریف حلال کری
 خیال دسرو قد که خرامان سی به چمن کی
 کل به دگلایه و غره لایه یی با جمال کری
 زلفی که شاه به گلستان کر گلند د کا
 روح د پلم به نسیم سره غو جمال کری
 حکم چی مزگان کا به نقوی ددو غوسترگو
 خون به دده مالو به غمرو سره حلال کری
 تل به دله به یار وینا دغراق نقوی
 به گزری د یباری چی غهری دوصال کری
 ناستیم و چر غولایه دساقی و بهمالی
 که به لپاخ را بانه یی قیس دلال کری
 حریت یی دوصال به صیدم زده بهر مستد کری
 ددینه که دمانی مستجاب به دلال کری
 د پیر همد

همنه سر او ادب

د خپلوا کی به هکله

غوره مقولی

خپلوا کی به د پوسو تر لاسه کی پری او به دینو سائل
 کپری

خپلوا کی دهر غام د ملت دقاو دوا دایه ده

خپلوا کی که د خطر سره مضامی سی نو دوا دهم
 د خطر سره مضامی کپری

خپلوا کی تر دوا د غوره ده هکه ایسان د خپلوا کی
 به لار که به سر یازی کوی

خپلوا کی بایه دیو غهری کوم غو دی و سائل سی

دمور و رخ

موجوده موجود دی جہاں
 احترام اولما نھنہ بہرہ ور
 زمانہ و کمال بہرہ ور
 لایمہ دہنہ بہرہ ور
 ہنہ ہورہ غاس ہدی آسمانی
 موجود ہر ہا ہر ہورہ ہر ہر
 ہا ہر ہا ہر ہر ہر

[illegible]

یونانیان (یونانی) و خیل
خدا یا زانا پلنگه اردو ده
(مانند) به روح به به اوله یونان
او تر کوه کی ددی تهلل کلاه
او یونان به او با شکوه جشن به
فرجه ده

روحیادودعویہ روح و علم
ما تولى اور دعویہ دعوینو
پہایت پہی و علم تبدل حکمہ دی

به دی عبده در چرخ و درازی داد
چو پاری گری و سلام و دوی چو
دور واد لاد باد دی اولا دهر و دل

به معنی پوری گردد = بیت پردرد
گرمه و درد و همی مراسم ها ته دی

د کښتېر ټاوو د څچې ځمکه (مېد پستې)
 وایي، داسې او څه چې ده د ځمکې د پورې
 د مور او پلار د غورځولې د مور د پلار د کور د

وزیر اعلیٰ - پتہ دی وریخ باہر ہر اولاد درجہ
 واریہ دور وریخ مع کھری وای ۱۲۰۰ ہریکا
 ۱۲۰۰ ہریکا ۱۲۰۰ ہریکا ۱۲۰۰ ہریکا

و مباحثی است که آنچه مورد و هر چه لازم
به صحت و یقین است از همه را میسر می
کند و در مباحثی است که در همه یکسان است

لوی چٹن پہ عہد کی مناسبت جو دہری مر
کوچہ پہ کی وری سچین گل دھورہ
ہو کر مہلوی چوہا پہلہ دربار احمد اور

وزارتی تبادله
ترانسوی بجزئی از ملکات و مورد
دوره‌های به مناسبت اشعار و بی‌اومند

نه‌ی و نه‌ی کوی
ماهی نیو ای او هلکان به‌مدی
و موندن و بازه کلچی و ایسی کور

تہ و دوری او پہ چہدوی جو ری و
دانی «موری و ای» جس سقا حق پوزند و یک
اولا مہم»

بہار روپیہ اور کی کو چنواں دکان
گینہی خیل روپہ ۱۰ روپہ ۱۰
(روپہ ۱۰ کی ۱۰ روپہ ۱۰)

د مومند دین د اساساتو په اساس د مومند
د دین د مومند د حقونو او احتیاجاتو په
د عاقلیت له مخې د مومند د حقونو په

و خود سودی را بدین افراد نمی و زهی
در صورت پیدا کنی می داد و در هر
په کی آن موجود کنی به حاضر

کمال چشمتی به جمشیدی نظرًا مکتوب کرد که

لجانہ کے ہاں پہلے دہشت و اور
منو دیلا دونوں کے بارے میں
پیکر مافی

یہ دی نظام کی دیکھو اور ظاہر
 اور پھر اذہا کہ در بہ چکاری یعنی
 دیکھو اور ظاہر ہے ہی دہرائی دہا دہ

سائنس دانوں کی طرف سے

او هغه ځي پرې ازېږېته مو چو د پا له
په دا سي حال گر چي دوي د همدې
مخبرو د پټ او پرې دوه بلل

کبری
دمور احتراق او قداش الی
دمور اولادو ظیفه ده، صکه مردانه

ہی کی مہر پہا نظر پنے، حساس
ار پنے او پرد ہاد کر پنے موجد
دے

یونانی ها اموا ایی در دنیا ای
مورخ مدعی کولنه هم فاسد می ای
مردی بدلی هغه دمورا صیت او
ارذیت داولنی په و د او لوی کی او

و در این بهر یکی هکته نو عود و ۲۷
 در لادنچی تر پی ای و پی در پی
 به هکته و ۲۷ عود و ۲۷

دولت و ملت و آزادی
و روزهی

۱۹۲۰ م

نہیہ کوونکی : رحمت اللہ «مروند»

خپلواکي په ځوان قوت تر لاسه سوي ده

کله چې د مړي عجز د د ارغواو
 ۱۰ منځ او کی کیو او تر پرده
 سلطی لای دی دا غلی ژبه افغانی

هر دو زبان دارند و استعمار
بر ضد و پادشاه و به قیام می
لای پوزی که داسی نیا چو

خدیج کو اور دوسری بی بی و ہارہ
بہ غیل جو ان دونوں اطاعت سر
انکاد میں اسے معاد کردہ ہے

دوسو ورکې او دغه پور لاس
اوسه پورې لاسونو د پاکو
د دهنه لاسونه او د پیاوړو

لہو و ہو کو پر نہ دے
 یہ صفات و خصلت کی انگلیں
 استعمال یہ زبان آریا کی

هېوادوګي لاس دواړو لږ پېدي
خاطر چې دغه اړتموالي دوات
پر خپل لاس لاندې رسيږي

خپل تسلط او د هم پېښګرۍ کړی
لوی وځپاواستعماري مېلو د قو
سره ګواډ پاز د رڼې وځپاوا

الامامان مو جوديت ۱۴۱۰

گیاہ، در پہ درغہ پہنچیں اور وہ خوشبو
 چھوڑ دے پانی اور آٹا میں لے پائے، کشی
 و بلا تونہ طرحہ کول، سو نمائی

هوای او د خپلې کلتور اړوندی او
آزادي هېڅ داسې نه والو د هېڅ
ډول لامل او افسوس نه دی کړي او

مردی که به پرتو پرشانی می رسید
که لوری و خورشید چو دایره ای
می آید بر پا که خورشیدی که در او بود

هولندي
هرنگه هر نامی خوانان و جوان
ولایتی از این نامی خوانان و جوان

۹۹۰-۹۹۱ هـ در این سال که در ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ م
میرزا محمد باقر خان و میرزا محمد باقر خان
همه دولت و میرزا محمد باقر خان و میرزا محمد باقر خان

۱۹۶۲-۶۳ و ۱۹۶۳-۶۴ در سال ۱۳۴۱
محمد داؤد تر لاهوری از دهقان
در دربار سرحدته پیر داغستان خود

نظام سرکوبه او پر مخای فی دجمهوریت
ملی اومترقی نظام چی هدف اوغایه فی
دبنیادی تحولاتو راوسهل او دملی

الذما هو في تصديق: ع. م. ١٢٩٢

مدتی بهداری حال کمی می
شد و در روزهای بعد و با توجه
در نای کوو دهنر شهیدانو

دنيا کو اردو سوزہ ہی دے دیا۔
 دنیو کو کی پہ لاد کی اس دشبانت
 جاسو نہ ہوا کی دنیو کو دے دیا۔

دخاوا کی دغاذا او د جمهور دی
مالی نظام د ملی رهبر او خدا

د- او کی دلوای وده د
کا ازی له کیله ددوات د اوس

او به در این میان می بیند که در
در این میان می بیند که در
در این میان می بیند که در

ولس ته مهار کي واپس
تل دي وي چٽاوا ڪو او

آباد دی وی (افغانستان)
سر لودی دی وی (موزمبیق)

مفتی محمد رفیع

دخوانانو د مطالعی او پلټنې حس باید
ژوندی او هڅوی مطالعی ته تشویق کړو

نامتو لهکوالو ا اهر سکاچ
دایې «مک علم او پوهه په ژوند
کې ژوند په دود خوږی چو ژوند
په شخص دود او تلاسې ترلاسه
شووی وي.»

چهار لاج و این دهه هفت
چی دخل تحصیل دوزخ می دکسرخ
ادان بهرور گشته بهر خست و کی
سر کله سو لی ده ریلی بی الاغر
شاهی می زده که بی دی زمانه
شخصی و خصوصی مطالعی اقبیه
ده نه درو غلار دو داستان دانو
دوره

«نوماس چر» چي د کيښاد
علم به پرځه کي گټور دي شي اي
کي ي دي بي له دي چي هوونشي
اړيا پو هنشي و لولي دځپلو
خودسي نوميل توپه پر کټ اي
هان منه مقام تارسواي و همد

چون داد و آرد بر وجه و بها تا تو
داده بشی و سپس سر فی و شپا
خصوصی عطا کرد و همت او استقامت
له و مله استاد ی مقام حاصل کی
او دقت و صیقل و لو زده کرد و گو
نهاد و چپ که خواهری بر مقام
تا و در صیقل و یو ای دی دیر و صغر و
اوست و لو بالدی غناحت به کوی
به مله های که کی چپ به نظر کی

ای لری به شخصی عیبی و لوا و عطا
لما تولا س وری کبری
و عه و چیر ازل جت نا که

وصیت دے دی اور حقیقت ہم دنیا پہ
کھڑی رہے۔ چوں کہ ہولہ ایک عافیت اور
دانی پر مبنیہ و شخصی و لغو و نادر

کہ چنگاوی محصول دی جی ۲۰
۱۰۰۰ روپے ۲۰ روپے پلان کی
شامل ۱۰ روپے

حمد اور تنگہ درموری تاپد
 کہ یہ وہ اور پنی تی دی
 دہرل پہا تاسو ته نصحت
 کوہ چہ دہر لکھی اور ہننگی

دودسونو ډډه کړه و خپرو شي
مطالبې او تعقیباتو په نسبت
زیات گټور نه دي خو په دې شرط

چونکہ مطلقیات اور عینیت ہی بہ اصولی
اور صحیح چول سورتہ و اصول سے ہے
اور انوس جوہریت ہے چوںکہ مطلقا لہی

یہاں کی ہر ذیابہ تحقیق کی عادی
وہاں ہر ذیابہ ہر ذیابہ کی عادی
یہاں ہر ذیابہ ہر ذیابہ کی عادی

در حقیقت این محال است. او توانست مرگ
معمول را بی چاره ببرد. چاره در
جایگاه او نداشت. مرگ در کتاب

چو ای لاس نه ورسى اولى او چهل
وخت پناه دى چي كنه گه نه ي
هاتنه ورسولوى رحمت نبوي *

۱- آوری مخترع این فن فطوری
مباشی به چو نگی کی دنی دوستی دی
او تر دو مباحث و دوستی که چو نگی

هغه دنا پوهې! کوي څه غږې له کوله
خارج سوگر هغه دوسه ای لکه او لوست
څخه پېرور هغه دغه کړه او له دغه وڅخه

هغه ټول د مطالعې سره سمه په پيداښتو هېڅ
نومونه و نه راځي په دې ډول چې اوس
کتاب په ځان کې د کتابونو د مطالعې او د

تمی اردو عربی لغتیں یہ ہیں یہ ہیں کتاب الہ
صرف صرف کتاب الہ لغتیں

دوره و رخ و کفا بهانی مدبر و دهنه
هستی و کبره اراده و زوای هوام زده

کتابا پوڻه لوستي ڏي ۽ جواب کي ڏي ورتو
دو ٻيل ۾ ڪٿا پڙهاڻي ۽ هاس پڙه ۽ ڪٿا پو
۽ ۽ لوستي ڏي. هي ڏيک ڇڏي ڇڏي

اولاً کلی موضوع شعبه ای شده کتاب بوده
دوستان و دوستان اول و سختی ای ای ای
تیرشوی و او کوچه کجا ای نه و نه

اخیر میں یہی وہی وقت کی ہر گنا بھائی
مدد پر اور وہی وہی لڑائی و کڑی اور وہ
یہی وہی وہی کڑی اور وہی کڑی وہی وہی

انتخاب کنه اودغو موضوع به شاد هوا
کی به طالع لاس پوری کنه
دو دولتی و کنه اودغو موضوع

۱۹۹۵ء کی جی علاقہ کی ورسورہ اور لودھ
مطالعہ، پبل وکیر ہو پور شمیر اختراعات
پانچ ۲۹۹۵ء کی

چونکه با نوبه تره‌های خلکو ویر
ز واد کاده‌د ۱۵۰ قره ۶۵ کام بهار
هر دسپدی، مار کور یو نو

حیران و چی جو گیان وار
 اے دے دے دے دے دے دے
 - - - - -

کولوی

$w^{\frac{1}{2}} = \sqrt{w}$

۱۔ کہ وہ اس سے پہلے ہی دیکھی گئی تھی
۲۔ کہ وہ اس سے پہلے ہی دیکھی گئی تھی
۳۔ کہ وہ اس سے پہلے ہی دیکھی گئی تھی

۱. در کمال - کمالی
۲. در - در
۳. در - در

داسو شمعہ ازل لاء کول دا صبر
 بہ اکثر آدو یا تھ لال
 نوبہ بہ مہ کنی اس صفا لہل

۱. د دودیزو ټولنو د وړاندیز
خو لنه دا چې د اوزهر د
مارگرو او دودیزو ژوندی وده

ری جود و قیامت در آخرت او
در جای صاف و قمر حیات در روز عید
در بی حسی و غم و درد و شکوه و بکلی

احوال داخلی
و اقتصادی کشور کویت
مستقبل

ما کو دو دو تہہ در
و دو سو چہ در و شہت پادشہی
۱۲۸۷ھ کے پیر ۱۴

پس از آنکه کتابت تمام شد و او دریافت
 اند (و بعد از آنکه او را
 و در آن روز که او را

وہ علاقہ جو روڈ گزٹ ہے۔

و کوه پور و پادشاهی و کوه
و کوه و کوه و کوه و کوه و
و کوه و کوه و کوه و کوه و

۱- تفتیشی و تحقیقاتی
۲- امور مالیاتی
۳- امور حقوقی

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش
 کسی در صورتی که در یک سال دو بار بارش
 در یک سال دو بار بارش

موسیٰ و دانیال و اسحاق و یوسف و یونس و عیسیٰ و
 ابراهیم و اسماعیل و اسماعیل و اسماعیل و اسماعیل
 و اسماعیل و اسماعیل و اسماعیل و اسماعیل و اسماعیل

[illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در سال بعد باران نبارد، در آن سال باران در آن منطقه ۱۰۰٪ است و در سال بعد ۰٪ است.

مردمان وادیه چو بد او گار
در بالای حایه و شکمه نشیند
و کج - مگر همه وحشت چو در و

چہرہ، حالت کہہ، حالت کہہ
جواب کہہ، جواب کہہ
کہہ کہہ، کہہ کہہ

[illegible]

د وړلاو، مورمه پاته دي
پايدولا سو خوشه دى
چې دوى كې دى دى

د مومنه په سر کې دودې ته ورته
د موم په بڼه کې دودې ته ورته
د موم په بڼه کې دودې ته ورته

مکر، آف، ددو، ددی و ددی

د قاضي د حکمران (ادھوان خان)
 له خوا عیسیٰ قاصد ان دنو بلای خان د و بار
 ۲۴ اور سیدی قاصد ان ورو یل چي د حکمران

تجربه (برایگانا) مرده شوی ده او و هنری
د سبب به ساس با حکمران روی تر
مرکت و رسته بر آه لایوی هنوای پنهانی

جعه، بله چکه و نه کُری او دیله ده سی
اوی خان قوبلای خان به یوه چکه ده
فاصله اوسره ده ته راستوی، قوبلای

جان بی خیل و رادہ پر باندی گرانڈ
دیوی اپیلی مشہور ہے ۱۷ کلفہ لود
سے کو کا چن، نومیدل، وردو غولہ

اوقاصدا اوتته، و دین چي، س د د
دورس د ی اوده، و چي دورس د سایل
بارس، و دوی د چي، لاری و د دس

۱. در محل مگر به نام مجاشقی لاری
و عاقله لاری و عاقله بنام لاری و عاقله
چو موجوده بیر که در آنجا که

مولد او په دی لیکر کې شول چې باید
هر څه هایدو ته ورسېده ورسېده
دی وخت کړی چې لاس ته راوړو

ادو هئو د | کاو بلاو سره | اشنا کړیو ،
 یو لوکان د دوی هغه و غوږتل چی
 د - پلاي خان ته ووايي چی یو لوکان دی

دوری و زدنمای به خاطر از پردی چی
دوی سره و لایخی، هته و جو قاصداو
داخبره تر لوی خان پودی و رسول.

دو بلای خان موافقه و کابل چی پو او دوی
هم ددوی سره ولاړه شي. او ئی پو او کتاو
ی د باتی طلاوی او پیس و کچی او دده

رنگه یں عشق بود وسایل ورنه ہوا پر
کرل خود دی ہاں پہ سلامتی جیل عتب
تہرہ سوی۔ دایکستان، فرسی او

اما لیبر و حکومت و او و پاپ ایستادگی

دلویا زو خبری

که ده دری صندو، و آری امید
دارم اوسته

حیات امامت اور چشتیہ سہری
 ہو کہ دھو صدف و اوہ
 لہ دھو نہ چہ امید کوہلا ی
 شری

حضرت محمد (ص)

اندیشه کو ل آ ساه کار دی
خو عمل کو ل مشکلی کار دی
دو لو آ ساه : کار آه
ه چا اندیشه لی کو ر عمل
کو ل دی .

42.5

ليکڻ ۽ ڄاڻڻ هڪ شڪل آهي ۽ ٻيو
خداي لاءِ مڙسڻ ۽ ڄاڻڻ هڪ شڪل آهي
وڌيڪ ڄاڻڻ

ویکٹر ہوگو

دوشري کار لار : د کورنۍ لار

۱ دی ورت : ۲۰ داری چی
۲ بره شیمی او نره ت و اری
۳ بکه ده مور و اری دهو

ش

لازم و شد و گویان

د اوښکېر غي او د ډېر لاره
د اوښکېر غي او د ډېر لاره
د اوښکېر غي او د ډېر لاره

()

شعبان ۱۰۰۰ هجری قمری
در این شهر، حقیقت و آوری
بازگشت

$$(j = 1, 2, \dots)$$

۱۰۸۲ - ۱۹۳۷

کھنجر و زمر اور چھوڑا
خلکو تر منع مہینہ ۳۰ دی ۳۰

بندی په ډول وایول شواو په یوه
بندی څاڼه کښی د دری کڼالو
لیاره بندی څو مږ په بندی څاڼه
کڼی دیوه بل ملکوی سره مږ

(دستی کواد) اور ہیدی آ شدہ
 معہ پرائیوٹ (۱۵) و دودہ ڈرہ
 گنڈا رہان ہیو دیرہ کتاب پھول

ولیکل او گاهه هه سار کو بو و
نروری کاهه هندور وسته و بنده
لامی شومنه کتا بانی دها له سره
بنس له زوری -

هوانس کفر تر و هودخت بودی
دیدی زده شده بودی اولاده
ای لاری وی پاتادی دی دوار
برمه موم آید رنگر دونه و ل
کبری به دوده می دسان لوردا

• کاپیہا کھری پیم دو زدی •

به هر صورت مادر گوهر او
روپا نه د سوغات به چو لي چه آينه

و ددوی لبار، په ختیځ کچره به
ددو خړول دده تر دی چی
دو پالیان تر ق نه راځی دده

دشمنان را بود آمدن در احوال
مخاطره خورشیدی و نه - اونی در وی
روحی که کینه و کولای شوای

شرق خاکی و دهان مریدان و د
بوسلکنو به خیل مستمری
گردوی.

مکھو بونودو لیکل او پہلا سی سی
و دکھل چی پایدودو بی دسوی

۶۴ کجندی ای و د که بر ا بری ا و د پسر

ولادی و اجازت دور کی ہے قاصد ان
اوچھے و غارسی او غیل خانو و ہنس
نہو دسوی بوجھ و چہ پہلہ ۲۰ کالہ تم
کپڑ و جھٹہ پہ چوٹ کھنسی صغ پر کور و وان
مزل۔

دخندو په پورته ژوند ځمکه لار یی بیا
د څارسی (خلیج ته ولاړ کول) چې

د فغانی ټول ولس ته د دې خبرې په اړه د لاس د فغانس
حکمران سر شوی اړیکه دوی اړیکه دوی اړیکه دوی اړیکه
شول مگر بیا هم دوی په دې د دې

د کولې ته وسپارل او مخ پر وینس دهی
شول خو به لار کښې یې و اړیدل چې
دوبلای خان مې سودی هکړ و کړه

دوخت و چون عده را واصل و چری
دوی ملقه و ای اوغا خان می سوی رای
و تنگ امکان او و بر لور

به هر حال و خیل آنک ۱۳۱۰
و در کجای... مگر در ی سره ۱۳۱۰
سوغا نود ۱۳۱۰ نو بلای خان و کبری و

چونکہ کول لیکن دھر گئے چوں کہ چور
معاذ اللہ وہ خواہاں گل کھول جاوے

سرای کولای چر و ده دیان هندی
۱۱۱

پسندیدم بودی و ای او مرغی

وہابی دوا اور ادا ہی سر چپل کو
ووطن تہو صف ل،

مادہ کو پو-لو-۲۹ کا لہ نور ژوندی

ڈاؤن لوڈ خپل کتاب دسات دیوہ کتاب
 بہ قول بہ جیوہ کپڑا پکلی دیوہ
 دہ و لہ خپل کتاب بہ جیوہ کپڑا پکلی

دیوه قهر مان ملت...

او داندەردیاز، یوه دستانه،
ملی دجیه، هه دجیه چی دیوه
نوی دین په مقابل کی داجرا ده

او دهقو کرد به مقابل کی چ
دقهرمانی سابقه او دتاریخ به
او دهوکی دیوه سره به بیلید واکسی

سرنوشت اری همدارنگه دشری
احساس، پشتمی غیور و ددروانی
دناموس احترام، شریکه و پنه او

دای او دی و چ و او تشبیحات
سقه چ دیوه یو والی پاکه هکه
نو با به دهغه ملا تیر دس او دژوند

تیر به یوری با به دهغه دساتو
به خاطر مبادره دسی هغه دیول
مپاز ده چی چار لکرو دای پر با

ازم دستاورد هغه به مقابل کی
میخ وری ته دی تر لاسه کری او
تل منلو به سوی دی.

ده د امر و ده د تار دسی دسات
ذکری شیل او د حق خوچند و مالی
هدف به حیت دیوه دخلکو

تار دشر و روت دی، هغه خاکه
چو دای او س دخیلواکی په روح
بیش و نکرو و شوکی او دیوه

دهوران جمهوری ترییرغ لاندی
(په سیکل ایمان، پاک ده او
یوه سمیت یو دیل ته په خور)

او خوشحالی سره به خلل ناپهیره
هز د اقتصاد لاسوه و دگری او
دگران د واد افغانستان دیوه

هلاکه و امپدوار، کردلکی
دبا پر او دمیخ به و داندی و چت
گامونه اخلی.

دنوی ژوند اساس ای دی،
داس ژوند می نوی دکر و نه، نوی
طریقه د دای او نطل، پنامیرو

کی دستاوتک هلامی له بیه، کدی
او دیوی عرقی او دپامیکسی
دولتی دده و چی لکامل له پاره

لار داره وی
تل دی وی خیلواکی او
جمهوری

بریاوی دی وی دیوه د دملات
لار دیوه.

د ملی عوامی...

د یو بل خبر له مهرخان
هه الولی خان بیگنا په هغه
میلستیاکی پر خه واخیستل چی

ده به وپار دکنه مار دوالی
چاغللی مسه ایوب عز د دوا
خوی وه.

په ده میلستیاکی دکنه مار
دقول اردو قوماندان ترون چرال
او کان حرب مسه ایوب، ددایو

دپسانو، دکنه مار چاروال او
به کنه مار کی او سیدولکو
پشتمنایا نو دخیلو مهرمنوسره
پر خه اخیستی وه.

خیلواکی...

په دی دیول ای گران دیوه د مقررانی
مست کتا وار به و داندی کی او
درا دیولکی نسل په مقابل کی دی دیوه

مستولیت لیری کی مگر بیاهم دیوه
مستریژونه په همدی های سره دده سهری
بلکه دجمهوریت ساتنه او پالنه بیاهم له

موز هغه ایشاد داندی کار ی خواد ی هکه
او دجمهوری ازما او ترسره کید لو دپاره
ناید په یوه سادات او ایمانه دی ملا

و تیر د هو گران دیوه د عصر د مقررانی
او پر میخ تللی ک دوان و قطار ته و داندی
کیر.

دلویانو خبری

بریاو بیتوب به هغه چا یوری مربوط
دی چی ددو په نسبت زیات استقامت
ولری.

(ناپلهون)

دعست خاوند به دوهکله دژوند
په لوو و ژورو کښی له نا امید دی سره
مخامخ و دی.

(ناپلهون بشا پادش)

خیله ادا ده یوادی د دظیفی دسرت
دسولوپه لاره کښی صرف کری.

(کافوسپوس)

مشق لنه دی خو دژوند دودان له
له هغه هم لنه دی.

(...)

تا که په ژوند کښی دپا و چکی و چی
کری وی، هغه به ستا په سرینه کښی
نوی شی. (درو دیش)

اداکوژی بسکندریه

دکندهار پہزار ہینمار کی دیونیاں شوری

دیوالپہ کشف دار اکوز

۱. گذار بی موقعیت تثبیت سو

دروان کال د شهر گوان د میا د ر
به میانغ کی د کند هار د لاله
تاد یغ یو دور که اینه در چانه سوه
دایای د هغه لر غور د و ر
کشف دی چی د کند هار د لاله هار
د و ر چ د شکی د م یو بر م
چند اسوا د و ر چ د کند و
حسینی د حفر ا توره د و ر
د و ر د حده ثبوت د و ر سده -
د و ر دانی حسینی - کند و
(الکوالد و ر) د و ر د کند و
د و ر د و ر

[illegible][illegible]

دستور و قوانین
مجلس شورای ملی
و دستورات و احکام
رئیس‌جمهور

در سال ۱۳۰۲ خورشیدی
تألیف شده است.

چاپخانه مطبعه دولتی
تهران - خیابان ولیعصر
شماره ۱۵۷

[illegible][illegible][illegible]

و دي ملگري جنرالاہد نیول او اھدا۲۴
م کپل ۱۶، ۳۵، ۹۰ - ۹۸-۹۷ گندرو کمه مار

پر خواند خوان سوار به مقصده کی چی
دلته اوسیدی اورد (از) گولیا سکنده بی
سار بر جود که

(سریر) دای چی (سکنده) (۹)
یو اوی نظامی مرکز او پناو چی به اسباب
گود سکنده به لاس جود سوی (۷)
بازو به جمله کی یادیدی.

(ولسن) لیک چی، دغه جادوی
تو پندلومی بی دکنده مار به ولایت کی
پادو له کوی یو هم دغه (الکرا) ندیده
(سکنده) (۱) و چی عموماً اوسر کنده مار
کول کیدی

دکنده مار کیریج تاریخ هم دکنده مار
لور پناو دکنده مار سکنده نظامی لا
او چار بولی

سکنده مار (۲۳۲۹) کی کنده مار
تور اوسیدی اورد لته بی دکنده مار به جود
کی دپیچی سوی که دتا سینه و کر

به ایسا لوی لحاظ هم دا خبره
دکامل و دده اوس هم خلک وایی چی
دکنده مار لور پناو دواقرین سکنده
جود کی دی

انویایی خود پنهان چی هر حد
کنده مار دواقرین تاریخ به باب یکی
دو حواله ای دواقرین مواجید اوسده مار
دا حواله پور تاملوی چی دکنده مار
لور پناو دواقرین سکنده به لاس جود
سوی دکنده مار جادوی

اوس چی به تازه حواله کی دکنده مار
دو حواله دواقرین حواله دواقرین
به لور تاملوی چی سکنده هم
دجایی نظامی کلالة پاره دغه های
به دت مناسب پملی و

به که مار کی دقبل اثار بیخ
مار و تر کشت و دونه چی
به دکنده مار او کلای سینه کی بی

دوریت شویدی و دسی حد
سودن کیری چی دکنده مار
رور سار هم به قبل اثار بیخ

دوره کی را پور تاملوی دی دکنده
چی سکنده مار لور تاملوی بی
دپر حواله بی دکنده مار بی جود
کی بی

به تاملوی مار کی چی دکنده مار
به دغه ای دواقرین جود

کو یقول دغه به لاس کی هر صفتلو
مار پور کیدی ای و شوی لور کثره
دکوشانی دوی قیرو له پناو خوا

خود دوستی پناو دواقرین کنده مار
به دواقرین دواقرین به لور دواقرین
کی لاندی دغه دواقرین کشت خو چی
لاندی پوناوی سر پیره کو طای
ار پیر دواقرین پیره اسلامی دواقرین
دیو لور تاملوی دی

دیو لور دواقرین به دواقرین کی
چیر دواقرین لور هم پناو شوی
چی دواقرین پور هر گند دامل دی
چی دواقرین دکنده مار و شت
دکنده مار بی جود دواقرین نبوت که
رور

به دواقرین دواقرین به دواقرین
به دواقرین اثار و مطالعه و تحقیق
کیری چایی و دواقرین به هم منع
که دواقرین

دملغلر و امیل

هوک چی خیل دواقرین پناو
سلامتی بی بی به واک کندی

له ایسان لور دواقرین لوی اصیت
بیگا دغه

دواقرین دواقرین دواقرین
وسیطه و دواقرین سلام کول، دواقرین
به دواقرین کبی اورد خلکو له
های پناو دواقرین دواقرین
به دواقرین با دواقرین

خدای دی پر حواله چا دواقرین
دواقرین چی دواقرین دواقرین

کی دواقرین حکمت و لور خو دواقرین
صحت لور دواقرین دواقرین
سره کم گود دواقرین دواقرین

له دواقرین دواقرین دواقرین
او دواقرین دواقرین دواقرین
توت دواقرین دواقرین (اوسکی
و کیده)

دواقرین خلاصول پر مظلوم
ظلم کول دی

دواقرین دواقرین دواقرین
خود دواقرین دواقرین دواقرین
دواقرین دواقرین

د ګندهار د ګال مېتازی میندای



مېرمن رحمتو

مېرمن رحمتو د هماغلې مسند وایي لور د ګندهار د اړخنداب په پورۍ سیمه کې په ۱۳۰۶ کال کې زیږیدلې ده پر لور ګال وده چې د محیطي دسم سره سم یې

زاده کړې.

د دې مېرمنه علاواله دین چې د هغه وخت اېتدالي تعلیم کړی او دولت مامور د هغه غاسانو او اوهالی

انکار د د درلودلو په نسبت د خپل هارغزاده وستانو او خپلوانو هغه کړه خو دوی لقطه د دوی لاسو په خوازي بوخت و.

مېرمن رحمتو د خپل څښتن په ګور کې د ده په دمناسي د لور د چارې مخ ته پېولي تر څو یې د ده ۲۵ کلو په جريان کې اوده ولاده مخ ته راوړل د دې مشر اولاد د ظاهري په نامه پورته کلي لورده چې د هغې د وژني او تعلیم هغه پورې موده راوړل د حجت اولاد ګاړي د وده شروع سوه.

مېرمن رحمتو د لور اولاد په وروختیا صحت او تعلیم کې هر ډول محیطي او اقتصادي مشکلات ګال راوړه یوې پختني موده په سخت یې د صحت ملاوړي له دېپه دما موده د هغه وخت په ساده معاش د کور د لور ل اولاد اولاد ودرلودل
«په ۲۰۰۰ مخ کې»

«۲۸ مخ»



مېرمن زهره

مېرمن زهره د حاجي قلندر لور ده ۱۳۹۹ لمریز کال د وري د میاشتې پر دوه مېشته د ګندهار د هار په پورۍ نامېل کې دېا ته راغلې ده.

د ده ۱۵ کالو په عمر یې د ګل مسند سره چې پرمختلې سړي زاده وکې دې خپله ورهني او تېا د خپلې او ګنداوله لاري پورۍ کول.

د مېرمنې په ۱۸ کالو موده کې د وري ۱۳۰۵ لمریز کال د خاوندان څول چې د دې چلې هغه پورۍ ۸ کوچنيان د ژوند ناروغه راخپل له کپله خپل اچل ته لېکه

دېلې دي.

د مېرمنې پر سره پر هغه چې د خپل وروڼو د وژني او پالنه په نې کول د مسکېنې په هغه د وروڼه پاد ګنې چې د دې مېرمنې پر اوږه اخیستې ده د سره یې مرسته کول او د ګندهار په چارو کې یې دده سره اوږه پراخه پر هغه اخیستل فاروغي مسکېنې او پرله پسې ګاړ ګل مسند د پاتو مشکلاتو سره مخامخ کړې و هغه ۳۷ کالو

په عیروقات شواوخیالي خدایي مېرمنې ته یې ورو کړې چې د دې لاهېلې ودي موده د موده په نس کې تېرول او ته یې زیږیدلې یو د خپلې ما څېن، د غربت او مسکېنې یې د میراث په ډول پرې ودروله.
«په ۲۰۰۰ مخ کې»

د کندھار د کال مهتازی...

هر گاه چندی از این کرم میراث
 داده از لایق و دریا می او که
 بانی خواهی کرم دایمی خیار آن که

در او دل چو ددی سره د اقتصاد له پاره
مرسته وکړي نو چارو خانګو دی ته
د اعلیٰ حالت وړ کړه چو بل بهرنه وګرځي

خودایه دی و عیله جی می - کول ددی
او لادوله د - مورو او یاد مورو د
موربانو خسته مورو کوی اوددی

دېا وړه چې او لادونه شي دمو دوی
مصطفی او حمایې هغه یو پر شوی به شي
داسې تصمیم یو وړو ی چې شیل هان

کالادور به به و صباری
به به و غت کی و دی مشر لوی
به به و کالادور به به و صباری

میخند او میباید و پلای از هر گشت بود میباش
و دوستی میخواست خود پلای تو میخواست گشتی
و دوستی میخواست خود پلای تو میخواست گشتی

او برده بی مصالح محمد قوم کشیده و دانی
چای و مصالح محمد بی برده میا شت و دانی

۱- له میوه له مرګه لږې ای کار په کولای
له ریو سرته ورسا وه د اور بی خیل

شامل کی کہ ہم دی خواہ اوہ
کوہی خاکوہ پر مخالفت کاوہ اوہ

دخت کی دھووا لگو او دجو لگی د لو-شاو
سره غلگو قصص در لو دغو مېرمن زمره

دیدی زامنو در قتلونکی زوانه
بجگرده دو پناه بر آردم کوانی
شیر:

کونڈی مہر من ڈھری پہ پہ
مردود پہ ہ گاونڈیا ہو کالی
کشتل کالی پر بولل اچھوچی

ماتودا، ابر غولی ته یوه ګوله مری
پراېږه کې یی .
خاډ پر غوغه وروځ شرافت

مندانہ ڈونڈی کہ
رہی وہ ڈی کا ال پر

در تاریخ سی و نهمی آذر ۱۳۰۱ و در شب
وی خود در زندان خود و خود را
در آذر ماه به هر یک خود را

۱۴ کلمه دلو کی لور، یی او
ساجده، چرمور تهره چا-ته
او گرانده ناز و غشوه هورغان
ساجده، چرمور تهره چا-ته

پرزده بی تو میر بندگی داغ
پر بند -
امیر گل مبارک و

و کولای سوای چر مشر او هووان
ژوی پیر محمد د احمد شاه پایاد

بر با ایتوب نه ورسوی
اوس نو دی و کولای سدا ی چ
به راحت ژور اندر کی خو وژی دی

هېڅا نه ای نن ورځې چې باغا کوټه
دوا بهی اړیا خارج ته چې چا اوس
می درلودو لاڅی نو پیا هم دی

وہابی مذہب کے بارے میں

۱۰۱ احمد و در کوه خیل از امن می
بود انجمن پر محمد زری او بل
چا اکثر صالح محمدی دقوانی

۷۲۰
کا اودہ خیل ہانہ پر سجاد محمد
اد ایکمرفہ ہوا

(۴۸۵ مخ پا ۹۱)

روزنی به شکله جده واسطافات
او حوصله غریخته و معیطاناره
تعمیسات دخیلکوم و افکار و خلاف

پراخه جو صله جو پشته جو سره له
مغه دي شپل او اولاده پکڼو رڼا
ليدائس او څار چته دها لږ

تجربہ لایا تو دیکھا کہ لڑکی مری
میر من راجہ داوا اولادہ لری
چی دوی ای لوقی و غنیمت ای زامن

توموند اور تعلیم درجہ وہاں دی
کو وہ
میں من شامہ کامرا ن

پیشوئی کی
دوست محمد و حقو قزاقستان
عبدالقدیر افغانی صاحب
پیشوئی کی

۱. کوچه منظره
۲. احمد پشیر دمه دهان دجو اخی
۳. داروی در لنگی اخی در جه دده

پیشینه‌های دایندانی در ۱۹۴۰
اندام‌های در ۱۹۴۰
در ۱۹۴۰

«خ.۲.»



د یادگار منار

دغه یادگارونه حکایت د خپلواکۍ کوی
په تر جهانۍ دافغانۍ قهرمانۍ کوی
هوک چر دوطن په مینه جاد کاله ی سرونه
خود په دغو په نامه هر هوک سر لوری کوی



د ښخمان طاق زعفر

په دی گڼه کی

- | | |
|------|---|
| ۱ مخ | زموږ دملۍ مشر د وینامتن... |
| ۲ | دملۍ عوامی گوند مشر په کند هار کی... |
| ۳ | سر مفا لسه... |
| ۴ | د یوه قهر مان ملت تفکر... |
| ۶ | په ارا هوۍ ژبه کی لومړی معلوم پښتون شاعر... |
| ۸ | د او رنگ زېب معاشقه... |
| ۱۰ | دشاعر لیوغ... |
| ۱۳ | د کند هار مجله... |
| ۱۴ | پسرلی... |
| ۱۵ | شارل رنوویه... |
| ۱۶ | هزار وادب... |
| ۱۹ | میرمن... |
| ۲۰ | خواهان... |
| ۲۲ | مار کوپولو... |
| ۲۶ | ارا کوزی سکندیه... |
| ۲۷ | ممتازی میخندی... |



به کندهار کی دزاده بنار پوه برخه چی ددغی کندهار والی به مخامخ
سیمه کی دیوالی دوری دیوال کشف سو